

REGULAMENTO DO II FESTIVAL CULTURAL UMJ – 2025

Tema do Ano: “*A Música como Expressão Cultural: do Local ao Mundial*”

Dias: 28, 29, 30 e 31 de outubro de 2025

Local: Centro Universitário Mário Pontes Jucá – UMJ

1. DOS DIAS DO EVENTO

O II Festival Cultural da UMJ será realizado nos dias **28, 29, 30 e 31 de outubro de 2025**, conforme programação:

- **28/10** – Abertura oficial no Auditório da UMJ (Palestra, Roda de Conversa e Dicas para a Noite Cultural – limite de 140 vagas, até 10 por curso, com certificação de 4h).

***Informamos que a prioridade de inscrição é dos representantes de turmas e que as inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo Portal do Aluno.**

- **29/10** – Ação Social e entrega de donativos às ONGs escolhidas início das arrecadações 17/09/2025 na biblioteca;
- **30/10** – Feira de Exposições “*A Música Acadêmica*” (salas de aula).
 - Montagem das turmas da manhã: dia 29/10, das 20h30 às 22h;
 - Montagem das turmas da noite: dia 30/10, às 11h.

A organização dos ambientes é de responsabilidade das turmas participantes(retirada de cadeiras) , a reorganização das salas acarretará em pontuação extra.

- **31/10** – Noite Cultural e Encerramento, no pátio principal da instituição.

2. DO OBJETIVO

O festival tem como objetivo **valorizar a música como linguagem universal e expressão cultural**, estimulando os estudantes a relacionarem-na com o conhecimento acadêmico e a cidadania. Busca-se incentivar:

- A criatividade e a inovação;
- O senso crítico e a responsabilidade social;
- O trabalho em equipe e a integração comunitária;
- A valorização da diversidade cultural como instrumento de formação acadêmica e social.

3. DA PARTICIPAÇÃO

- Todas as turmas e alunos poderão participar.
- Será de responsabilidade do Coordenador, enviar por e-mail (eventos@umj.edu.br) as turmas participantes de seu curso até o dia 15/10/2025.

- Alunos que se sintam prejudicados poderão integrar-se a outra turma participante do mesmo curso.

4. DA MONTAGEM DOS CENÁRIOS

- A decoração das salas deverá ser realizada **nas datas e horários determinados pela organização.**
- Caso haja necessidade de retirar cadeiras da sala, a solicitação deverá ser feita antecipadamente.

5. DAS ATIVIDADES

5.1 Paródia Acadêmica + Clipe Musical

- Duração mínima de **30 segundos** e máxima de **45 segundos**.
- O tema deverá estar relacionado ao curso, preferencialmente com conteúdos do semestre atual.
- Estrutura obrigatória do vídeo:
 - Introdução (tema e proposta);
 - Trecho musical criativo (paródia);
 - Conclusão (mensagem final).
- A gravação poderá **(não obrigatório)** ser feita no **JF Studios Lives (Jardim Petrópolis)**, parceiro da UMJ, pelo valor de R\$ 100,00 (com produção e tratamento de voz).
- É obrigatória a entrega de **vídeo-letra** (com legendas), para exibição no telão no dia 27/10.

5.2 Ação Social com Entidade Filantrópica

- Cada curso escolherá a **ONG beneficiada** com os donativos arrecadados.
- Serão avaliados: quantidade arrecadada, organização da campanha, envolvimento dos alunos e entrega solidária.
- **Meta por curso :200kg /itens por curso.**

5.3 Desfile de Fantasia Musical

- Cada curso deverá indicar representantes (artista solo/duplas ou grupos).
- Os participantes deverão se caracterizar como artistas musicais (locais, nacionais ou internacionais).
- Cada apresentação deverá ter uma **breve contextualização** sobre a escolha do artista.

5.4 Feira de Exposições: “A Música Acadêmica”

- Cada turma organizará uma atividade ou exposição temática relacionando a música à sua área de conhecimento (Direito, Saúde, Educação, Comunicação, Tecnologia etc.).

6. DA AVALIAÇÃO

As atividades serão avaliadas por uma comissão composta por membros da UMJ, considerando critérios de **criatividade, pertinência acadêmica, impacto social, organização e integração cultural**.

Tabela de Avaliação

Categoria	Peso	Critérios
Paródia Acadêmica + Clipe Musical	2,5	Criatividade, pertinência ao curso, execução, vídeo-letra, impacto final
Ação Social	1,0	Quantidade de itens arrecadados, organização, envolvimento dos alunos, registro da entrega
Desfile de Fantasia Musical	1,5	Criatividade, fidelidade ao artista, contextualização, impacto cultural
Feira de Exposições	5,0	Pertinência acadêmica, criatividade, organização da sala, participação da turma

Nota Final = até 100 pontos (somatório dos pesos).

7. DA PREMIAÇÃO

As turmas vencedoras receberão **troféus, certificados (apenas a abertura) e premiações complementares** definidas pela Diretoria da UMJ.

CATEGORIA CURSO GERAL:

- 1º Lugar- Troféu de Ouro + pontuação Máxima (definida pela Coordenação do Curso)
- 2º Lugar- Troféu de Prata + pontuação Média (definida pela Coordenação do Curso)
- 3º Lugar- Troféu de Bronze + pontuação Menor (definida pela Coordenação do Curso)

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- A participação no II Festival Cultural UMJ implica a aceitação integral deste regulamento.
- Todas as atividades deverão ser realizadas em espírito de equipe, com criatividade, responsabilidade social e respeito à diversidade.
- O uso da música como eixo **pedagógico, cultural e social** será o integrador de toda a programação.
- Toda a comissão Avaliadora deverá se envolver integralmente em todas as etapas.
- Os Coordenadores deverão aderir ao espírito do festival e usar fantasias no dia 31.

Além da premiação dos 1º, 2º e 3º lugar existirão prêmios individuais por categoria, abaixo discriminadas.

Criatividade e Inovação

- **Trabalho Mais Nordestino/Alagoano** – valorização da cultura, história e identidade regional. **(Coffee Break Típico/ regional)**
- **Melhor Paródia** – Música que tenha mais conexão com o curso. **(Rodada de Pizza)**
- **Melhor Vídeo-letra** – Melhor animação e envolvimento com o público. **(Rodada de Pizza)**
- **Trabalho Mais Criativo** – originalidade na proposta. **(Coffee break de doces e salgados.)**
- **Inovação Cultural** – uso de novas linguagens, tecnologias ou recursos criativos. **(Rodada de Cachorro quente)**
- **Expressão Artística** – destaque na performance. **(Prêmio para o aluno que interpretará o personagem) Par de ingressos para / Cinema.)**
- **Melhor cenário** – a turma (sala) que mais conseguiu envolver o público com a música. **(Ingressos p/ Pratygy Acqua Park)**
- **Trabalho Mais Reflexivo** – profundidade crítica, capacidade de provocar debates. **(Rodada de Pizza)**

Categoria Especial (Troféu de Honra)

- **Melhor Apresentação em Palco** – presença, impacto visual e envolvimento do público.
- **Prêmio da Platéia** – escolhido por votação dos alunos e comunidade.
- **Menção Honrosa** – para destacar cursos/trabalhos que não ganharam, mas merecem reconhecimento.
- **Professor destaque** – Professor que mais se envolveu com o tema do Festival.