

EDITAL 03/2025

Proposta de Arte para Adequação Visual e Espacial dos Laboratórios de Desenho, Conforto Ambiental, Maquetaria e Projetos e Informática (1 ao 6)

A **Liga Acadêmica de Representação Gráfica e Conforto Ambiental - LARCA**, junto com a **Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo** da UMJ, e em parceria com a **PROEX**, torna público o presente **edital para Proposta de Arte** "Cor & Conceito: A Arte de Viver o Laboratório", que será aplicada nos Laboratórios de Desenho, Conforto Ambiental, Maquetaria e Projetos e Informática (1 ao 6) da Unidade Barro Duro.

1. OBJETIVO: Selecionar a melhor proposta de intervenção artística para os Laboratórios de Desenho, Conforto Ambiental, Maquetaria e Projetos e Informática (1 ao 6) do curso de Arquitetura e Urbanismo e Cursos de Tecnologias da Informação da Instituição, com o intuito de promover a apropriação dos espaços, reforçar a identidade do curso e criar um ambiente inspirador e acolhedor para os alunos.

2. PARTICIPANTES: Podem participar do concurso todos os alunos regularmente matriculados no curso de Arquitetura e Urbanismo da UMJ, e discentes de outros cursos que possuam interesse em participar, sendo divididos em equipes de até 5 (cinco) membros, podendo realizar propostas individuais.

3. TEMA: O tema da proposta de arte deve ser "Identidade e Pertencimento", integrando as cores oficiais da instituição (incluir a paleta de cores se disponível) com elementos que representem a essência, a criatividade e a prática da Arquitetura e do Urbanismo e demais cursos da instituição.

4. CRONOGRAMA:

- Inscrições: 1 a 15 de novembro de 2025
- Entrega das Propostas: 17 a 25 de novembro de 2025
- Avaliação das Propostas: 28 de novembro de 2025
- Divulgação do Resultado: 29 de novembro de 2025
- Início da Execução da Proposta Vencedora: 1 de dezembro de 2025 (planejamento)

5. REQUISITOS DA PROPOSTA: A proposta deve ser entregue em formato digital (PDF) e conter:

- Conceito: Um texto de no máximo 500 palavras explicando o conceito da arte, a sua relação com o tema e a justificativa para os elementos e cores utilizados.
- Croquis/Renderizações: Representações visuais da intervenção (desenhos, croquis, plantas baixas, renderizações 3D) que demonstrem como a arte será aplicada nos espaços do Laboratórios de Desenho, Conforto Ambiental, Maquetaria e Projetos e Informática (1 ao 6)
- Planta de Aplicação: Esquema indicando a área de aplicação da arte nos laboratórios.
- Lista de Materiais: Relação dos materiais necessários para a execução da arte.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: A banca avaliadora, composta por docentes do curso, setor administrativo e reitoria, utilizará os seguintes critérios:

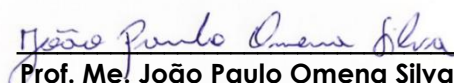
- Criatividade e Originalidade: (Peso 3)
- Adequação ao Tema: (Peso 3)
- Viabilidade Técnica e de Execução: (Peso 2)
- Estética e Impacto Visual: (Peso 2)

7. PREMIAÇÃO: A equipe ou aluno(a) com a proposta vencedora terá a oportunidade de participar da execução da sua própria arte, recebendo a Certificação Oficial do Projeto de Extensão como "Responsável pela Proposta de Arte" e Horas complementares correspondente. Além disso, a proposta vencedora será divulgada nos canais de comunicação da instituição.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS:

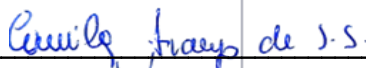
- As propostas deverão ser enviadas para o e-mail: joao.silva@umj.edu.br ([João Paulo Omena Silva](#)), colocando no título do e-mail [Edital de Proposta de Arte].
- A participação no concurso implica na aceitação de todas as condições deste edital.
- Quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas para a Coordenação do Curso.

Maceió-AL, 29 de outubro de 2025.



Prof. Me. João Paulo Omena Silva

Coordenador Pedagógico | Curso de Arquitetura e Urbanismo
joao.silva@umj.edu.br | (82) 9 9909-0882



Prof. Dra. Camila Araujo de Sirqueira Souza

Coordenadora da LARCA | Curso de Arquitetura e Urbanismo
camila.sirqueira@umj.edu.br | (82) 9 8235-0000